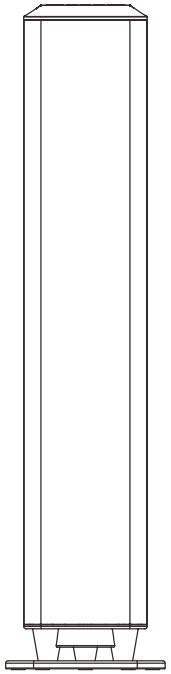
DENVER®

MANUAL DE INSTRUÇÕES

ALTIFALANTES EM FORMATO DE TORRE COM CONEXÃO PARA iPod/iPhone E RÁDIO ESTÉREO PLL FM

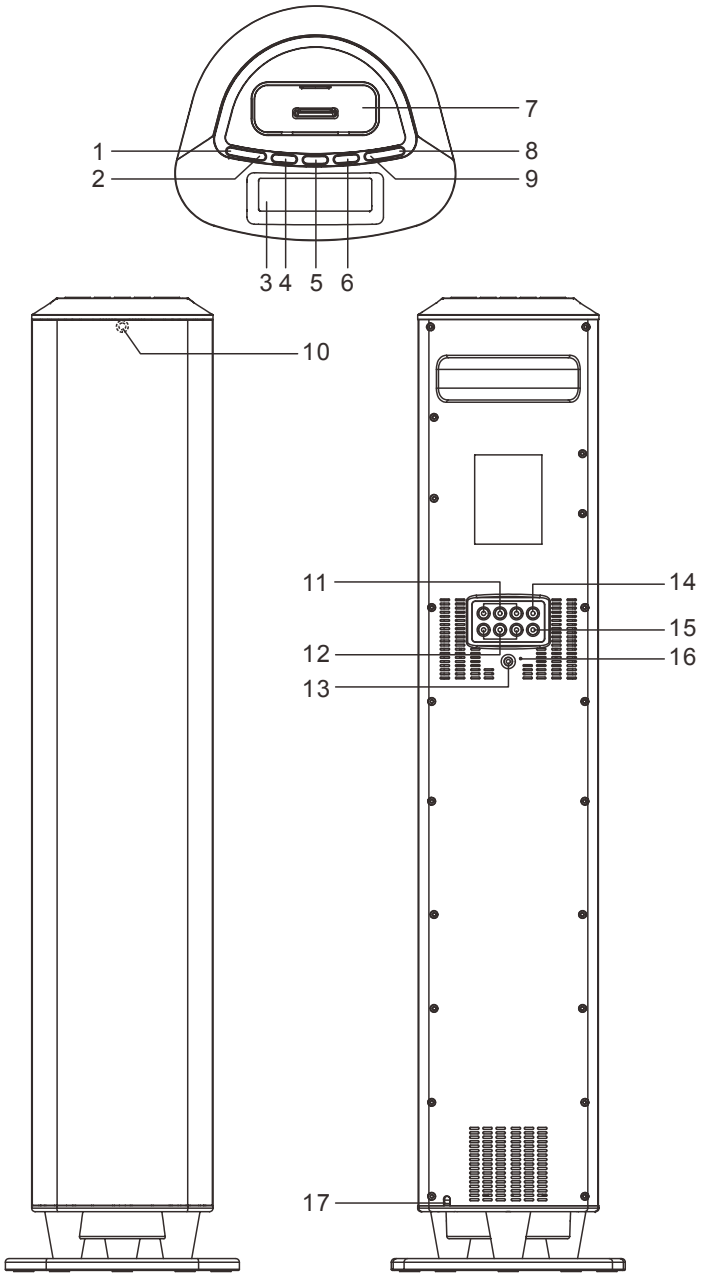
MODELO: IPT-400

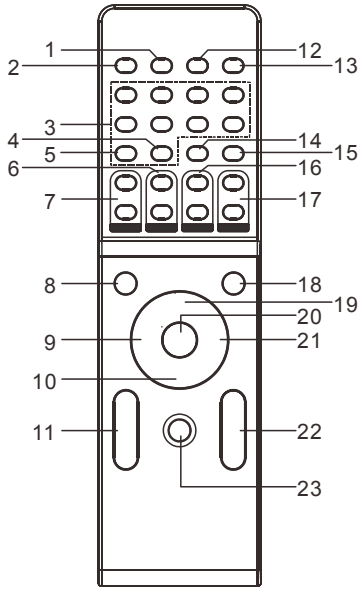


Leia as instruções abaixo antes de utilizar o aparelho.

O fabricante deste aparelho segue o princípio de melhorar continuamente seus produtos, e, portanto, não se responsabiliza por quaisquer mudanças feitas no aparelho.
Agradecemos-lhe pela escolha do nosso produto.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS, COPYRIGHT DENVER ELECTRONICS A/S,
www.denver-electronics.com





UNIDADE PRINCIPAL

1. BOTÃO VOLUME -
2. BOTÃO VOLUME +
3. VISOR LCD
4. BOTÃO FONTE
5. BOTÃO LIGAR
6. BOTÃO INICIAR/PAUSAR
7. CONECTAR iPod/iPhone
8. BOTÃO SINTONIA +
9. BOTÃO SINTONIA -
10. SENSOR REMOTO
11. ENTRADAS A/V
12. SAÍDAS DE VÍDEO COMPONENTE
13. ENTRADA LINE IN
14. SAÍDA PARA SUBWOOFER
15. SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO
16. BOTÃO REINICIAR
17. CABO AC

CONTROLO REMOTO

1. BOTÃO MUDO
2. BOTÃO LIGAR
3. TECLAS NUMÉRICAS
4. BOTÃO NUMÉRICO 0/VÍDEO
5. BOTÃO NUMÉRICO 9/SINCRONIZAR RELÓGIO
6. BOTÕES SOBE/DESCE LISTA DE REPRODUÇÃO
7. BOTÕES SOBE/DESCE ÁLBUM
8. BOTÃO DORMIR
9. BOTÃO iPod-/SINTONIA-
10. BOTÃO DIRECIONAL PARA BAIXO
11. BOTÃO CAPÍTULO +/-
12. BOTÃO FONTE
13. BOTÃO LUZ DE FUNDO
14. BOTÃO REPETIR/EST
15. BOTÃO MENU
16. BOTÃO AGUDOS +/-
17. BOTÃO GRAVES +/-
18. VER RELÓGIO/BOTÃO MODO ALEATÓRIO
19. BOTÃO DIRECIONAL PARA CIMA
20. BOTÃO SELECIONAR
21. BOTÃO iPod+/SINTONIA+
22. BOTÃO VOLUME +/-
23. BOTÃO INICIAR/PAUSAR E AJUSTAR HORA/MEMÓRIA

ALIMENTAÇÃO

Conecte a ficha AC à entrada de alimentação do aparelho para conexão com a fonte de alimentação.

CONFIGURAR TEMPO DA FUNÇÃO DE DORMIR

É possível ajustar uma hora de dormir nos modos ligados e de espera, como explicam as instruções abaixo:
No modo de espera, prima o botão DORMIR repetidamente para circular pelas opções de tempo até a hora de dormir:

90 ➨ 80 ➨ 70 ➨ 60 ➨ 50 ➨ 40 ➨ 30 ➨ 20 ➨ 10 ➨ OFF

Solte o botão, e então aparecerá “WELCOME” no visor, indicando que o aparelho está ligado. Após configurar a hora de dormir, utilize o aparelho normalmente. Assim que o tempo de dormir esgotar-se, o aparelho desligar-se-á automaticamente.
Ou, durante a reprodução, prima o botão DORMIR repetidamente para circular pelas opções de tempo até a hora de dormir; quando a opção desejada aparecer no ecrã, solte o botão. Durante a reprodução, prima DORMIR uma vez para verificar o tempo restante da função de dormir.

COMO AJUSTAR A HORA

1. No modo de espera, mantenha premido o botão INICIAR/PAUSAR no aparelho ou o botão INICIAR/PAUSAR E AJUSTAR HORA/MEMÓRIA no controlo remoto até que a hora comece a piscar no visor, com as letras “CLK”; utilize os botões SINTONIA SOBE/DESCE no aparelho ou o botão SINTONIA +/- no controlo remoto para ajustar a hora, confirmando o ajuste através do botão INICIAR/PAUSAR no aparelho ou INICIAR/PAUSAR E AJUSTAR HORA/MEMÓRIA no controlo remoto. Então, os minutos começarão a piscar no visor; prima o botão SINTONIA SOBE/DESCE no aparelho ou o botão SINTONIA +/- no controlo remoto para ajustar os minutos corretamente. Prima INICIAR/PAUSAR no aparelho ou INICIAR/PAUSAR E AJUSTAR HORA/MEMÓRIA no controlo remoto para confirmar o ajuste.
2. A sincronização do relógio inicia-se automaticamente na primeira utilização assim que o aparelho for conectado a uma fonte de alimentação AC. Após a primeira conexão, é necessário manter premido o botão de SINCRONIZAR HORA para realizar a sincronização do relógio. Durante a reprodução, conecte o iPhone/iPod ao aparelho no modo iPod, e então mantenha premido o botão de SINCRONIZAR HORA para realizar a sincronização do relógio.
3. Durante a reprodução, prima o botão VER RELÓGIO para verificar a hora atual, e então prima o botão novamente para retomar o ecrã anterior.

Observação: a hora pode ser ajustada somente no modo de espera.

FUNCIONAMENTO COM UM iPod/iPhone

REPRODUZIR UM iPod/iPhone

1. Conecte o iPod/iPhone ao aparelho. Ligue o aparelho, e então prima o botão FONTE repetidamente para entrar no modo de iPod.
2. Prima INICIAR/PAUSAR para iniciar ou pausar a reprodução.
3. Prima o botão SINTONIA SOBE no aparelho ou iPod+/SINTONIA+ no controlo remoto para saltar para a próxima faixa; mantenha premido para procurar um trecho específico dentro da faixa.
4. Prima SINTONIA DESCE no aparelho ou iPod-/SINTONIA- no controlo remoto para saltar para a faixa anterior; mantenha premido para procurar um trecho específico dentro da faixa.

5. Prima o botão MENU no controlo remoto para retornar ao menu iPod, prima as teclas direcionais SOBE/DESCE para selecionar a faixa desejada para reprodução, e então prima SELECIONAR para confirmar.
6. Prima SOBE/DESCE LISTA DE REPRODUÇÃO para circular pelas listas de reprodução do iPod/iPhone conectado.
7. Prima SOBE/DESCE ÁLBUM para selecionar o álbum desejado para reprodução no iPod/iPhone conectado.
8. Prima o botão CAPÍTULO+/- para selecionar um capítulo específico para reprodução.
9. Mantenha premido o botão VER RELÓGIO/MODO ALEATÓRIO para ativar ou desativar a função de reprodução aleatória.
10. Prima REPETIR/EST repetidamente para circular pelas opções de repetição (repetir 1, repetir álbum ou modo de repetição desligado).

RÁDIO FM

SINTONIZAR RÁDIO FM

1. Ligue o aparelho e coloque-o no modo de SINTONIZAÇÃO (RÁDIO) premindo o botão FONTE repetidamente.
2. Prima o botão SINTONIA SOBE/DESCE no aparelho ou SINTONIA+/- no controlo remoto para sintonizar uma estação de rádio. Mantenha premido o botão SINTONIA SOBE/DESCE no aparelho ou SINTONIA+/- no controlo remoto para buscar estações automaticamente, para cima e para baixo, respectivamente (quando uma estação disponível é encontrada, o aparelho transmitirá seu conteúdo imediatamente, e a busca será interrompida).
3. No modo de rádio, é possível aceder a uma frequência específica através das teclas numéricas do controlo remoto. Por exemplo, prima os botões 8, 9 e 8 para sintonizar-se à frequência 89.9MHz; se inserir um número errado, aparecerá a mensagem “ERROR” no visor.
4. Durante a reprodução, prima o botão REPETIR/EST no controlo remoto para alternar entre os modos FM ESTÉREO e FM MONO.

GRAVAR SUAS ESTAÇÕES DE RÁDIO FAVORITAS

1. Durante a reprodução, mantenha premido o botão INICIAR/PAUSAR no aparelho ou INICIAR/PAUSAR E AJUSTAR HORA/MEMÓRIA no controlo remoto para gravar a estação atual até que o número “P01” comece a piscar no ecrã.
2. Utilize o botão SINTONIA SOBE/DESCE no aparelho ou SINTONIA+/- no controlo remoto para selecionar o número correspondente na memória entre P01 e P20.
3. Confirme a sua seleção premindo o botão INICIAR/PAUSAR no aparelho ou INICIAR/PAUSAR E AJUSTAR HORA/MEMÓRIA no controlo remoto.
4. Durante a reprodução de rádio, prima premido o botão INICIAR/PAUSAR no aparelho ou INICIAR/PAUSAR E AJUSTAR HORA/MEMÓRIA no controlo remoto repetidamente para circular entre as estações gravadas na memória.

APARELHO NO MODO MUDO

Durante a reprodução, prima o botão MUDO para desligar o áudio. Prima o botão novamente para retomar o áudio.

AJUSTE DO NÍVEL DO VOLUME/AGUDOS/GRAVES

Prima VOLUME +/-, AGUDOS +/- ou GRAVES +/- para ajustar a saída de volume ou o efeitos de sons agudos ou graves.

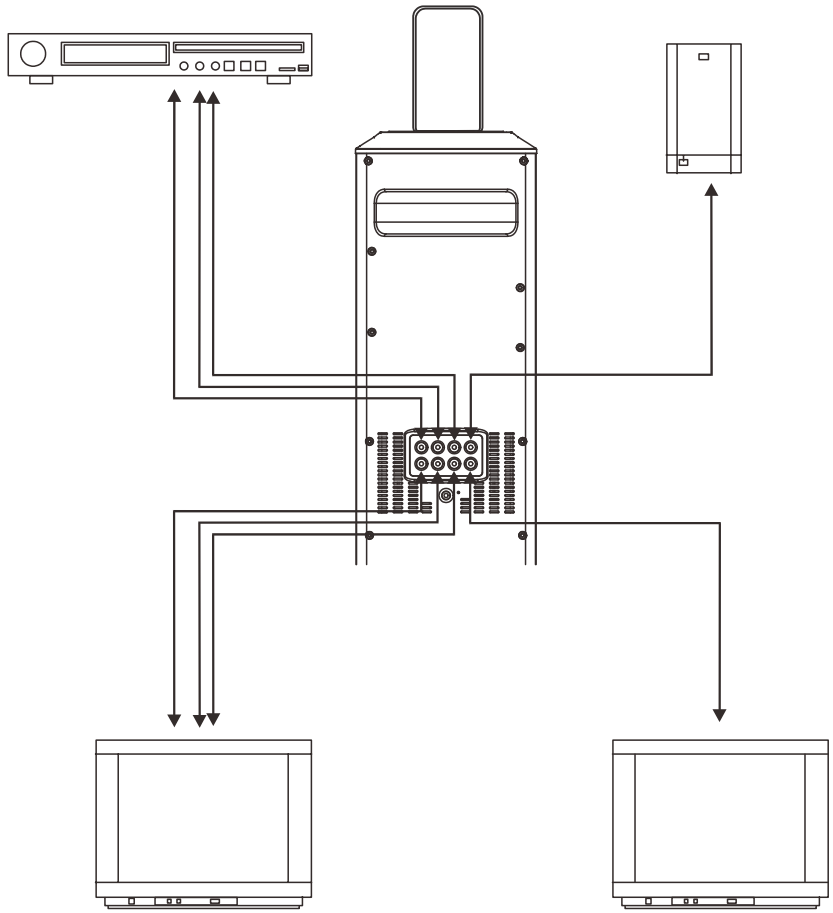
BOTÃO REINICIAR

Ao utilizar o aparelho, surgirão situações em que o aparelho não funciona ou para acidentalmente; utilize uma agulha ou um objeto pequeno e fino para premir o botão REINICIAR na parte de trás do aparelho; o aparelho desligar-se-á automaticamente. De seguida, desligue e torne a ligar o aparelho, que irá retomar o seu modo normal.

LUZ DE FUNDO

Durante a reprodução, prima o botão LUZ DE FUNDO para ajustar a iluminação do visor LCD.

CONEXÃO COM OUTROS APARELHOS



LINE IN

Siga os passos abaixo para conectar o aparelho a um outro aparelho de áudio:

1. Conecte o aparelho à entrada LINE IN deste aparelho utilizando os cabos LINE OUT.
2. Prima o botão LIGAR para ligar o aparelho.

3. Prima o botão FONTE repetidamente para colocar o aparelho no modo Line In.
4. Ligue o aparelho e comece a reprodução.

ENTRADA A/V

1. Conecte as entradas A/V no aparelho à fonte de áudio e vídeo; por exemplo, um aparelho de DVD com um cabo RCA.
2. Prima LIGAR para ligar o aparelho.
3. Prima FONTE repetidamente para mudar para o modo AV.
4. Use os controlos nativos do aparelho de áudio e vídeo conectado para iniciar a reprodução de música através do aparelho conectado.
5. O aparelhe pode fornecer uma fonte de áudio às entradas de áudio direita e esquerda dos conectores A/V, seguindo-se as instruções acima.

SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO

1. Conecte um cabo RCA à saída de vídeo composto e a uma televisão.
2. Ligue a TV e o aparelho.
3. Ajuste a televisão conectada de acordo com a entrada correta.
4. Prima VÍDEO repetidamente para alternar entre os modos de saída de vídeo composto e componente.
5. Vídeos dum iPhone/iPod ou DVD conectados podem ser reproduzidos agora através do aparelho e da televisão conectada.

Observação: certifique-se de que a opção de saída para TV do iPhone ou iPod esteja ligada.

SAÍDA DE VÍDEO COMPONENTE

As saídas de vídeo componente funcionam somente no modo iPod. Não é capaz de emitir sinais de vídeo a partir da entrada A/V.

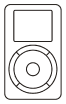
1. Conecte um cabo de vídeo componente às saídas de vídeo componente do aparelho e a uma televisão.
2. Ajuste a televisão conectada de acordo com a entrada utilizada, e certifique-se de que a opção de saída para TV do iPhone ou iPod esteja ligada.
3. Prima VÍDEO no controlo remoto para alterar para o modo de saída de vídeo componente.
4. Vídeos dum iPhone/iPod conectado podem ser reproduzidos agora através do altifalante em formato de barra e da televisão conectada.

SAÍDA PARA SUBWOOFER

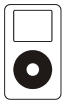
O aparelho vem com um subwoofer embutido que lhe permite transmitir o sinal de subwoofer a um amplificador externo (como um amplificador de 2.1 canais ou 5.1/6.1/7.1 canais ou um sistema micro de 2.1 canais) através da saída SUB, na parte de trás do aparelho. Siga os passos abaixo para conectar um amplificador externo:

1. Utilize um cabo RCA para conectar o amplificador externo com uma entrada para SUB à saída Sub, na parte de trás deste aparelho.
2. Ligue o aparelho e o amplificador externo.
3. Quando o áudio for reproduzido através de qualquer fonte, o som será reproduzido a partir do aparelho e do amplificador externo conectado sincronizadamente, para melhorar o efeito sonoro.

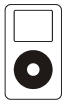
COMPATÍVEL COM OS SEGUINTES MODELOS DE iPod® e iPhone®



Feito para iPod
1ª + 2ª geração
5GB 10GB 20GB



Feito para iPod
4ª geração
20GB



Feito para iPod
4ª geração
40GB

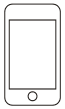
Feito para iPod
4ª geração
(visor colorido)
20GB 30GB

Feito para iPod classic
80GB 160GB (2007)

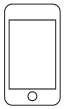
Feito para iPod classic
160GB (2009)

Feito para iPod nano
1ª geração
1GB 2GB 4GB

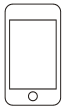
Feito para iPod nano
2ª geração
(alumínio)
2GB 4GB 8GB



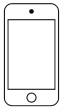
Feito para iPod touch
1ª geração
8GB 16GB 32GB



Feito para iPod touch
2ª geração
8GB 16GB 32GB



Feito para iPod touch
3ª geração
32GB 64GB



Feito para iPod touch
4ª geração
8GB 32GB 64GB

Feito para iPod
4ª geração
(visor colorido)
40GB 60GB

Feito para iPod
5ª geração
(vídeo)
30GB

Feito para iPod
5ª geração
(vídeo)
60GB 80GB

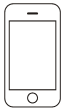
Feito para iPod mini
4GB 6GB

Feito para iPod nano
3ª geração
(vídeo)
4GB 8GB

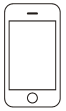
Feito para iPod nano
4ª geração
(vídeo)
8GB 16GB

Feito para iPod nano
5ª geração
(câmara de vídeo)
8GB 16GB

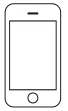
Feito para iPod nano
6ª geração
8GB 16GB



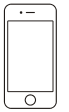
Feito para iPhone
4GB 8GB 16GB



Feito para iPhone 3G
8GB 16GB



Feito para iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



Feito para iPhone 4
16GB 32GB

COMPATIBILIDADE DOS ADAPTADORES

MODELO	CAPACIDADE	CONECTAR E CARREGAR	SAÍDA DE VÍDEO	ADAPTADOR
iPad				
iPad	8GB 16GB 32GB			
iPhone				
iPhone 4	16GB 32GB	•	•	
iPhone 3GS	8GB 16GB 32GB	•	•	12
iPhone 3G	8GB 16GB	•	•	12
iPhone	4GB 8GB 16GB	•	•	12
iPod touch				
iPod touch 4ª geração	8GB 32GB 64GB	•	•	
iPod touch 3ª geração	32GB 64GB	•	•	14
iPod touch 2ª geração	8GB 16GB 32GB 64GB	•	•	14
iPod touch 1ª geração	8GB 16GB 32GB	•	•	14
iPod nano				
iPod nano 6ª geração	8GB 16GB	•	•	
iPod nano 5ª geração (câmara de vídeo)	8GB 16GB	•	•	8
iPod nano 4ª geração (vídeo)	8GB 16GB	•	•	8
iPod nano 3ª geração (vídeo)	4GB 8GB	•	•	13
iPod nano 2ª geração (alumínio)	2GB 4GB 8GB	•		8
iPod nano 1ª geração	1GB 2GB 4GB	•		8
iPod e iPod mini				
iPod classic (2009)	120GB 160GB	•	•	10
iPod classic (2007)	160GB	•	•	10
iPod classic	80GB	•	•	10
iPod 5ª geração (vídeo)	60GB 80GB	•	•	10
iPod 4ª geração (vídeo)	30GB	•	•	10
iPod 4ª geração (visor colorido)	40GB 60GB	•	•	
iPod 4ª geração (visor colorido)	20GB 30GB	•	•	10
iPod 4ª geração	40GB	•		10
iPod 4ª geração	20GB	•		10
iPod mini	4GB 6GB	•		

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Causa possível	Solução
O som do rádio está distorcido.	1. O aparelho não está sintonizado. 2. Sinal fraco nesta área.	1. Sintonize o rádio. 2. Reposicione o aparelho.
Não há som do rádio.	1. O aparelho não está no modo de sintonia. 2. O volume foi emudecido ou está no mínimo.	1. Prima o botão FONTE repetidamente até alterar para o sintonizador. 2. Ajuste o volume ou prima o botão MUDO para retomar o áudio.
O iPod não pode ser reproduzido.	1. O aparelho não está no modo de iPod. 2. O iPod não está conectado corretamente.	1. Prima o botão FONTE repetidamente até alterar para iPod. 2. Reconecte o iPod.
Não há som a vir do iPod.	1. O aparelho não está no modo de iPod. 2. O volume foi emudecido ou está no mínimo.	1. Prima o botão FONTE repetidamente até alterar para iPod. 2. Ajuste o volume ou prima o botão MUDO para retomar o áudio.

ESPECIFICAÇÕES

Alimentação ..... AC 100-240V 50/60Hz
Consumo de energia 60W
Consumo no modo de espera ..... < 2W
Faixa de frequência coberta ..... FM: 87,5MHz - 108 MHz
Tamanho dos altifalantes ..... AGUDOS 2,5 pol, SUB 3,5 pol
Saídas ..... YUV (RCA)
SUB (RCA)
VÍDEO (RCA)
Entradas ..... Line in
AV
iPhone/iPod
Potência de saída ..... 8W x 2 (RMS) + subwoofer 24W (RMS)
Potência de saída MÁX ..... 11W X 2 + subwoofer 32W
Peso líquido ..... cerca de 4,3kg
Dimensões ..... 199(C) x 172(E) x 828(A) mm

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

- O aparelho não deve ser exposto a gotas, e nenhum objeto cheio de líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.
- Se o cabo de alimentação ou um cabo de conexão com outro aparelho estiver a ser utilizado como método de desligamento, este cabo deve ficar em local de fácil alcance. Para que se desconecte completamente da fonte de alimentação, o cabo de alimentação ou o cabo de conexão do aparelho deve ser desligado da fonte completamente.
- Nenhuma fonte de chama aberta, como velas acesas, deve ser colocada sobre o aparelho.
- Deixe uma distância mínima de 2,0cm ao redor do aparelho para ventilação adequada. A ventilação não deve ser impedida cobrindo-se os orifícios de ventilação com itens como jornais, panos, cortinas, etc.
- O aparelho deve ser utilizado em climas tropicais e/ou moderados.
- Atenção aos aspectos ambientais da eliminação da bateria.
- CUIDADO: perigo de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Troque-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como luz solar, fogo ou similar.
- A etiqueta de especificações técnicas está localizada na parte de trás do aparelho.

Equipamentos eléctricos e electrónicos, bem como as pilhas que os acompanham, contêm materiais, componentes e substâncias que podem ser perigosos à sua saúde e ao meio ambiente, caso o lixo (equipamentos eléctricos e electrónicos jogados fora, incluindo pilhas) não seja eliminado correctamente.

Os equipamentos eléctricos e electrónicos, bem como as pilhas, vêm marcados com um símbolo composto de uma lixeira e um X, como mostrado abaixo. Este símbolo significa que equipamentos eléctricos e electrónicos, bem como pilhas, não devem ser jogados fora junto com o lixo doméstico, mas separadamente.

Como o utilizador final, é importante que envie suas pilhas usadas a uma unidade de reciclagem adequada. Assim, certamente as pilhas serão recicladas de acordo com a legislação e o meio ambiente não será prejudicado.

Toda cidade possui pontos de colecta específicos, onde equipamentos eléctricos e electrónicos, bem como pilhas, podem ser enviados gratuitamente a estações de reciclagem e outros sítios de colecta ou buscados em sua própria casa. O departamento técnico de sua cidade disponibiliza informações adicionais quanto a isto.